



La Infanta Elena y la ministra de Cultura recorren la Feria del Libro de Madrid. / RAMÍREZ

MADRID

La Infanta Elena inaugura una Feria del Libro que quiere esquivar la crisis

La ministra de Cultura Ángeles González Sinde defiende que «hay espacio para que convivan la impresión digital y la impresa, que es irremplazable»

MARTA RIESGO MADRID

Su Alteza Real, la Infanta Doña Elena, fue la encargada de inaugurar la 68 edición de la Feria del Libro de Madrid, que comenzó ayer y que permanecerá hasta el 14 de junio en el madrileño parque del Retiro. La infanta acudió a la feria acompañada por la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde; el vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, y Teodoro Sacristán y Pilar Gallego, director y presidenta de la Feria del Libro de Madrid.

La feria, que este año está dedicada a Francia y en la que Cantabria participa como Comunidad Autónoma invitada, contará con 357 casetas, 373 expositores, 121 librerías, de ellas, 62 especializadas, 196 editores, 12 distribuidores y 28 organismos oficiales. La anécdota del día la protagonizó la Infanta, cuando se encontró con el libro que el escritor Fermín Urbiola le dedica a su madre, *'La sonrisa que cautivó a España'*. Sin dudarlo, Doña Elena se acercó a ojearlo y descubrió una foto desconocida para ella hasta hoy. En ella, se ve a la Reina acompañada por Patricia Ryan, esposa del ex presidente de Estados Unidos, Richard Nixon.

Por su parte, los libreros de Cantabria, invitados por la Asociación de Empresarios de Comercio de Libro de Madrid, obsequiaron a Doña Elena con un lote de productos típicos de la tierra, así como varias publicaciones sobre la comunidad.

Entre las adquisiciones de la princesa, destaca la compra del libro *'Borbones de España'*, de Julián Cortes-Cavanillas, en la Librería Francesa. Además, el puesto de la Universidad Pontificia Comillas, le obsequió con libros como *'La dignidad del embrión'* de Ignacio Nuñez.

Además, la infanta recibió títulos tan curiosos como *'Escritos pornográficos de Boris Vian'*. Otra de las publicaciones en la que la Infanta puso especial atención fue la edición facsimilar de *'Las Españas'*, de la Fundación Pablo Iglesias, un recopilatorio de revistas editadas por exiliados durante la dictadura de Franco.



La Infanta Elena.

Doña Elena también recibió como obsequio títulos que aun no han salido a la venta como *'La mano de Fátima'*, de Ildefonso Falcones de Sierra, editado por Plaza & Janés y Grijalbo. La infanta se interesó por el escritor al afirmar que «no entendía» como «podía ejercer como dueño de un bufete de abogados y ser escritor al mismo tiempo». La editorial Siruela, por su parte, regaló a Doña Elena un ejemplar del libro *'La piedra de la paciencia'*, del escritor afgano Atiq Rahim, premio Goncourt 2008. La infanta también

se mostró interesada en otros temas más frívolos cuando se acercó al puesto de Hipercor para ojear la sinopsis del libro *'COCO: La verdadera vida de Coco Chanel'* de Edmond Charles-Roux.

Por su parte, la Comisión Organizadora de la Feria del Libro obsequió a la Infanta con el libro *'Comentarios al Apocalipsis: Visiones del siglo XXI'* de Beato de Lieba-

Doña Elena se mostró muy preocupada por la educación de sus hijos

na e ilustraciones de Jose Ramon Sanchez.

Durante el recorrido, Doña Elena se mostró muy preocupada por la educación de sus hijos, a quienes compró libros como *'Esto no es lo mio'* de Maria Vassat -Ediciones Cantor- y *'Extras'* de Rosa Vergés, para fomentar su lectura. En el mismo stand, Adaptaciones cinematográficas, le obsequiaron con el guion de *'Entre vivir y soñar'* escrito por la ministra de Cultura. En el momento en que Doña Elena recibió el guion, González Sinde, se apresuró a decir que «ver la película es más gratificante que leer el guion».

Además, la infanta visitó varios pabellones infantiles como el del Grupo SM, donde fue testigo de cómo un grupo de niños de 3º de primaria tenían su primer encuentro con autores como Lorca o Góngora.

Pero, el pabellón con el que la princesa se mostró más ilusionada fue el de la Fundación Mapfre puesto que, como directora de Proyectos Culturales y Sociales de esta fundación, ha estado muy pendiente de la organización tanto de las actividades como del montaje de la carpa. Tras la visita, la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, ha mostrado su convencimiento de que «el papel nunca podrá ser sustituido» y, al tratarse de la primera Feria del Libro que visita como ministra de Cultura, ha declarado que «tiene que volver» porque no le «ha dado tiempo a observar todo lo que quisiera».

Por otra parte, González Sinde quiso animar a los miembros del colectivo de libreros que piensan que la crisis va a afectar a esta edición de la feria, al afirmar que «en este día, los malos sentimientos se apartan para dar protagonismo a todos los libreros y editoriales».