



El periodista y escritor Fermin J. Urbiola nos ofrece, a través de anécdotas e imágenes, un perfil más cercano de la Reina de España, cuando se celebra su 70 aniversario.

EL LADO HUMANO DE UNA REINA

‘La sonrisa que cautivó a España’ muestra al lector, en 70 capítulos, 70 momentos de la vida de S.M. la Reina Sofía, cuando se ha celebrado el 70 aniversario de su nacimiento.

Por Maite Herrero Fotografía Miguel G. Rodríguez



La sonrisa que cautivó a España
Fermin J. Urbiola
Libros Libres

Algunas de las mejores anécdotas y fotografías de la Reina han permanecido inéditas hasta la aparición de este volumen. Sus páginas recorren vivencias personales y actos públicos de profundo sentido y ofrecen una visión sobre la personalidad de Doña Sofía que puede considerarse definitiva. Está prologado por Sabino Fernández Campo, Secretario General de la Casa de Su Majestad el Rey, desde 1977 hasta 1993.

Hace 15 años, Fermin J. Urbiola –periodista y escritor– tuvo la oportunidad de seguir a Doña Sofía en su día a día, coincidiendo con la larga enfermedad que en sus últimos meses tuvo que sufrir Don Juan de Borbón, padre del rey Don Juan Carlos, en el hospital de Pamplona. “Fueron seis meses en los que la Reina me cautivó, al cuidado no sólo de su suegro, sino de cada uno de los enfermos de la clínica, siempre en la discreción, sin que nadie se entere, entregándose a los demás. Desde entonces he estado siguiéndola”, nos confiesa el escritor.

Tal y como leemos en *La sonrisa que cautivó a España*, S. M. Doña Sofía “recibió una formación muy rigurosa y exigente, y fue en esa etapa de la adolescencia cuando forjó y asentó las líneas gruesas de su carácter: sentido del deber, tenacidad, constancia y timidez a la hora de revelar sus sentimientos”. Pero, al mismo tiempo, la define como una mujer “extrovertida, en cuanto a la preocupación por las personas de su

entorno, y muy especialmente de su propia familia”. Sobre la primera impresión que nuestra Reina tuvo del que sería su futuro marido, nos remite el monográfico a una congregación de familias reales, en 1954. Nos relata –recogiendo una información de la periodista Pilar Urbano– que la joven Sofía le veía como un joven “simpático, divertido y bromista. Me molestaba que con sólo unos meses más que yo, sus padres le dejaban quedarse hasta las tantas. Me pareció un chico revolucionario, muy gracioso y muy gamberro”.

En cuanto a las polémicas declaraciones, supuestamente concedidas por la Reina a la periodista Pilar Urbano (*La Reina muy de cerca*), Urbiola prefiere no pronunciarse: “yo no he escuchado esas declaraciones y como pretendo ser buen periodista, voy siempre a las fuentes más directas. Si lo escuchara, podría opinar de esas declaraciones”, confiesa.

En *La sonrisa...*, según su autor, los lectores encontrarán varias facetas sorprendentes. Su

Majestad. Entre ellas, podemos destacar una técnica escapista que utiliza Doña Sofía para evitar las situaciones más complicadas a las que tiene que enfrentarse una reina –sobre todo si es una persona tímida–. Es la *técnica del escape*: evadirse mentalmente de la escena para convertirse en un mero espectador más, y ver el acontecimiento desde fuera. Esta es la técnica que utilizó el día de su boda, según J. Urbiola, para escapar de tantas cámaras y miradas como se concentraron.

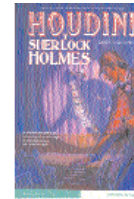
Un corazón dividido: España y su familia

Su corazón, según J. Urbiola, está dividido en dos: España y su familia. Su carácter, marcadamente familiar, ha definido su personalidad. “La hemos visto este verano, acompañando a Doña Elena, que está pasando un mal momento. Allí está ella con su hija, acompañándola, sufriendo con ella, apoyándola”.

En cuanto a la relación con su nuera, la princesa Doña Letizia, desde la mirada de Fermin J. Urbiola, es muy buena: “Cuando termina cualquier acto, y se cierra el portón de audiencias, detrás, donde nadie lo ve –porque así me lo cuentan mis fuentes– Doña Sofía se vuelca, para que no haya nada que sobrepase a Doña Letizia”. Y en cuanto a las diferencias que podrían distanciarlas, el escritor las resume en que “las dos son mujeres de su tiempo: la Reina del suyo –hoy, abuela felicísima– y Doña Letizia, del suyo. Si la Princesa va de la mano de Doña Sofía, triunfará. Eso sí, nada ni nadie la va a apartar de su hijo, y, en consecuencia, de Doña Letizia”. Cuando preguntamos a Urbiola si nos puede contar algo más sobre la Princesa Letizia se sorprende: “Yo me he permitido hacer este libro después de 70 años (de vida de Doña Sofía), no soy tan atrevido de ponerme a analizar a la Princesa”, nos comenta modestamente.

La sonrisa que cautivó a España nos ofrecerá, además del reflejo del perfil de la reina, 70 imágenes de su vida, que ilustran a la perfección sus 70 años de vida. Algunas de estas fotografías son inéditas, pertenecientes al archivo personal que Fermin J. Urbiola ha ido creando en los últimos 15 años.

RECOMIENDA



Houdini y Sherlock Holmes
Daniel Stashower
Factoría de las Ideas

El detective más grande de la historia y el rey de la magia se unen para resolver el crimen del siglo. Ninguno de los admiradores de Sherlock Holmes o amante de la aventura y el misterio con mayúsculas debe perderse este espectáculo de magia, salpicado de suspense, comedia y romance. Cuando Harry Houdini es encerrado por espionaje, víctima de un montaje, Holmes se compromete a limpiar su nombre. Ambos se unen para derrotar a los criminales que quieren chantajear al príncipe de Gales.



Libro de fantasmas
Juan Sebastián Cárdenas
451.zip

De Brasil a Japón, de la antigua Roma a las pesadillas futuristas, los espectros continúan deambulando entre nosotros. Un fantasma recorre las páginas de este libro. ¿Qué forma adoptan los espectros? ¿De dónde viene la obsesión atávica por dejar constancia de sus apariciones en una infinidad de relatos y cuentos? El fantasma toca, pero no puede ser tocado y no deja de volver. Sus desafíos elementales a las leyes de la materia lo convierten en la figura central de la literatura fantástica.



Trilogía involuntaria
Mario Leverro
DeBolsilo

La ciudad, París y El lugar son las tres primeras novelas de Mario Leverro y componen la que llamo *Trilogía involuntaria*, pues comparten, sin darse un plan inicial, cierta unidad temática e incluso topológica. Sus personajes pueblan escenarios sembrados de lastré y dilación, donde el sueño da paso a la amenaza, donde lo fantástico aparece entre las ruinas de lo real. La escritura de Leverro, articulada entre el humor y el desasosiego, se concreta en una prosa limpia, fundamentada en el psicológico, que ha sido definida como realismo introspectivo.



¡Chúpate esa!
Christopher Moore
Factoría de Ideas

Christopher Moore, autor del *bestseller El ángel más tonto del mundo*, regresa con una historia de amor vampírico que rompe moldes. *Méxcele loco por ti con Drácula*: añádate *Bridget Jones* y una *pizza de American Psycho*: póngase un poco de *Buffy Cazavampiros* y otro poco de Mel Brooks: el resultado: una historia mordazmente divertida y llena de humor, de coimillos y muertos no muertos. Una hilarante farsa sobre jóvenes preñadores enamorados, que vagan por San Francisco buscando unos centilitros de sangre antes del amanecer...



Mental Trainer
A. Fonseca y S. F. Aldrey
Cúpula

Neurologos y psicólogos han demostrado los beneficios que conlleva la ejercitación periódica de las funciones cerebrales para evitar el deterioro cognitivo y mantener el cerebro en un estado saludable. En *Mental Trainer*, dos reputados expertos en la materia le ofrecen un completo plan de entrenamiento, con divertidos y eficaces ejercicios que le ayudarán a encontrar la estimulación que sus neuronas necesitan y a mejorar su rendimiento. Treinta sesiones de ejercicios diseñados para trabajar las diferentes capacidades cerebrales.