



Navarra en Madrid | M.A. Estévez

Tormentas y bonanzas

ARMENDÁRIZ Y LA REINA. La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España desplegó el pasado viernes todas sus galas para recibir a la reina Sofía y tras ella a todo el mundo del cine. Un protagonista exclusivo: el director de cine navarro **Montxo Armendáriz**. Esa mañana la **Reina**, en su calidad de Presidenta de Honor de la Federación de Ayuda contra la Drogadicción, tenía que entregar el **Premio al Cine y los Valores Sociales 2008** al director de cine **Montxo Armendáriz** en reconocimiento a una trayectoria cinematográfica "en la que cuenta con sencillez y cercanía pequeños fragmentos de la vida, historias humanas en las que se reconoce el espectador; que habla de sentimientos y emociones, pero sin olvidar las circunstancias sociales en las que se mueven sus personajes". Dio las gracias el director navarro con un discurso muy cálido que resultó casi una confesión vocacional. Contó cómo le impresionó una película de **Kurosawa**. Fue a verla con un amigo y estuvieron media hora sin poder hablar. ¿Cómo hacer cine después de aquello? Pero luego en la filmografía de **Renoir** descubrió que lo importante era contar historias, acercarse a la gente de la calle y bucear en esos mundos cotidianos buscando comprensión y ternura. Recordó también a sus padres cuando, espantados al oírle decir que quería dedicarse al cine, pensaban que terminaría en "la casa del tejado colorado" que era como llamaban en su familia al manicomio de Pamplona que tenían cercano. Además de la felicitación de la reina, **Armendáriz** recibió un abrazo especial, el de su compañera la productora estellesa **Puy Oria**, y otros dos muy cordiales: el del delegado del Gobierno foral, **Salvador Estébanez**, y el del fiscal de menores **Javier Urrea**. Con los tres se entretuvo la reina un rato hablando de cine. (Urrea se reúne periódicamente con ella en la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción).

LA REINA Y URBIOLA. *La sonrisa que cautivó a España*, es el título de un libro que con prólogo de **Sabino Fernández Campo**, el nonagenario ex jefe de la **Casa del Rey**, acaba de publicar el periodista pamplonés **Fermín Urbiola**. **Urbiola** recoge una serie de anécdotas y fotografías de momentos importantes de la biografía de la reina: su nacimiento en **Atenas**, la dureza del exilio en los años de la contienda mundial, su educación en la disciplina, el encuentro y la boda con el príncipe **Juan Carlos**, la llegada a España, su "conversión" al catolicismo, la

intimidad en el hogar de la Zarzuela y la vecindad con **Franco**, la llegada de los hijos, sus bodas, el encuentro con **Letizia**... Y también los momentos difíciles, como el golpe de los coroneles griegos que alejaron a su familia del trono de Grecia, la muerte de **Franco** y los problemas de la sucesión, la muerte de **don Juan**... Precisamente fue este acontecimiento el que propició el libro. Cronista para **Radio España** durante la larga enfermedad del padre del Rey en la **Clínica Universitaria de Pamplona**, **Urbiola** fue testigo durante su trabajo a pie de Clínica de las idas y venidas de la familia real, y quedó cautivado sobre todo por las atenciones de la **Reina** con todo el mundo. Ahora que lleva ya una década en Madrid al otro lado del periodismo ha decidido reescribir a su modo una biografía de la **Reina** que admiró siendo un estudiante en Pamplona.

LAS 3 MEJORES BODEGAS. El **Santiago Bernabéu** fue testigo el pasado jueves de un partido insólito. En el campo de juego, las 58 mejores bodegas de la **Guía Peñín 2009**. Y ahí, tres bodegas navarras, **Castillo de Monjardín**, **Julián Chivite** y **Otazu**. Y entre el centenar de vinos seleccionado se encontraba el blanco **Esencia de Monjardín 2004**, el tinto crianza **Palacio Otazu Vitral 2003** y los tres vinos de la **Colección 125 de Chivite**: el blanco **Vendimia Tardía 2006**, el blanco fermentado en barrica del mismo año, y el **tinto del 2004**. El Salón de los Mejores Vinos de España los dio a probar a personalidades del mundo de la cultura, el deporte, la política, y por supuesto, todo el sector de vino. No faltaron los directivos de las bodegas navarras ni el delegado del **Gobierno de Navarra** en Madrid.

LA TORMENTA AMAINA. ¿Quién iba a sospechar, cuando arreciaban las tensiones de la anterior legislatura entre UPN y el PSOE, que Navarra volvería a la actualidad nacional por una pugna entre UPN y PP? Toda la semana ha sido un va y viene de noticias, editoriales y declaraciones a cuenta de los votos de la discordia. Pero según se acercaba el fin de semana y desde que son las mujeres (**Barcina/Cospedal**) las que llevan la voz cantante, se extiende en los mentideros de esta villa la sensación de que las aguas prodrian no romper cauces por miedo a desbordamientos que a nadie beneficiarían. ¿Hay diques nuevos en el horizonte? Parece que si los votos de la discordia no aparecen en la escena de la votación el problema podría esfumarse para todos.