



## Navarra en Madrid | M.A. Estévez

# Toros, libros y abanicos

**LA CASA DE MISERICORDIA, EN LAS VENTAS.** - El mundo madrileño del toro se congregó en una Plaza de las Ventas todavía embargada por los coletazos de las fiestas de San Isidro para rendir un homenaje a las gentes de la Casa de Misericordia en el 50 aniversario de la Feria del Toro. La idea fue de la Asociación de Veterinarios de Espectáculos Taurinos y el Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, pero entre el público asistente al homenaje se encontraban numerosos ganaderos, como Antonio Bañuelos, Javier Sánchez Arjona, Domingo Martín Peñazo, Juan Pablo Jiménez Pascual, Manuel Molés, veterinarios especializados en temas taurinos, la secretaria de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, Isabel Carpio, corresponsales extranjeros y aficionados norteamericanos como el escritor y especialista en Hemingway Allen Josephs, aficionados madrileños como el exalcalde de Madrid, Álvarez del Manzano, empresarios como Roberto Espinosa o José Antonio Chopera, empresario de Las Ventas. Y también numerosos navarros de Madrid convocados por el delegado foral Salvador Estébanez. La alcaldesa Yolanda Barcina, presidenta de la Casa, el presidente de su Comisión Taurina, José María Marco García-Mina, su vicepresidente Luis Arraiza, y José María de Andrés, vocal de la Junta de la Casa de Misericordia fueron testigos de las palabras de afecto que prodigaron todos los presentes y fundamentalmente los organizadores, Carlos Abella, consejero del Centro de Asuntos Taurinos y escritor y Santiago Malpica, presidente de los veterinarios taurinos, en sus discursos.

**NAVARROS EN LA FERIA DEL LIBRO DEL RETIRO.** Cada año aumenta la presencia de autores navarros en la Feria del libro de Madrid aunque en esta ocasión se haya echado en falta el stand institucional del Gobierno de Navarra. En las casi quinientas casetas que se alargan por el Paseo de Coches del Retiro, autores navarros han firmado o firmarán su obra más reciente. Como Ramón Irigoyen, que presenta sus *Fabulas de Grecia* en la librería Aurea, especializada en clásicos griegos, como Manuel Hidalgo que firmará su libro cinematográfico *Otro final* también en una librería especializada en cine, la "Ocho y medio". La editorial Demipage recibió en su stand a Juan Gracia Armendáriz con sus libros *Cuentos del jibaro*, *Gente*

*de libro*, *Cuero de montaña* y *La línea Plimsoll*. El poeta navarro Iñaki Echarte presentó su nuevo libro *Blues y otros cuentos* y Fermín Urbiola acudió con su biografía de la reina Sofía (*La sonrisa que cautivó a España*) mientras que Francisco Javier Urra presentó otro nuevo libro suyo, *Más cerca del hogar*, junto al su también recién horneado trabajo, *Educación con sentido común*. Hubo además una presentación especial en el Pabellón Carmen Martín Gaité: la editorial EGN perteneciente al Grupo La Información editor a su vez de *Diario de Navarra*, ofreció a los lectores madrileños su nuevo título *I love Verdura, 100 recetas, 10 verduras, 4 estilos*.

**ADIÓS A LA PRESIDENCIA DE LA ASOCIACIÓN HIPOTECARIA.** - Gregorio Mayayo Chueca (Buñuel 1939), que durante veinte años ha ocupado la presidencia de la Asociación Hipotecaria Española, ha preparado el relevo. "Desde mi experiencia, un nuevo equipo podrá gestionar bien nuestra organización en estos momentos difíciles y sin duda contribuirá a crear un marco de relaciones que garantice el mejor desarrollo posible del futuro Mercado Hipotecario que debe suceder al actual en crisis". Santos González Sánchez, hasta ahora vicepresidente de la AHE y Subdirector General, Director de Negocio Hipotecario del Banco Santander, será el nuevo presidente tras la Asamblea General que tendrá lugar el próximo 17 de junio. Mayayo continuará vinculado a la asociación, en calidad de Presidente de Honor que la Asamblea General.

**LOS ABANICOS DE LÁZARO.** - He aquí un marido galante: el coleccionista, editor e intelectual navarro José Lázaro Galdiano, cada cumpleaños y cada onomástica de su esposa, Paula Florido, acudía a felicitarla con un abanico de regalo. ¡Pero qué abanicos! El Museo Lázaro Galdiano expone estos días una amplia colección de esos regalos que, como dice su directora Jesusa Vega, Paula Florido disfrutó, cuidó, conservó y, sobre todo, lució en los salones que la pareja frecuentaba. Los abanicos de Paula Florido constituyen una excelente selección del arte, el lujo y la sociabilidad de unos tiempos en los que el abanico era signo de distinción y modernidad. La exposición nos indica la antigüedad de su uso, y también su transferencia de los salones elegantes a las plazas y calles del pueblo.